

服飾技術系 アパレル技術科 教科の細目

課程：専門課程

区分	教科の科目	訓練時間	教科の細目
系基礎学科	1 被服概論	70	被服の歴史、被服の目的、被服の制作、被服の着装、布地、生活と被服、被服の機能、被服心理、被服と民族
	2 織物組織概論	70	織編物原料、製糸及び撚糸法、織編物の種類、組織及び設計・分解、製織、仕上げ加工、被服の材料の試験法及び鑑別法、繊維、糸、織物、綿、その他の材料、布の加工
	3 デザイン概論	35	デザイン概念、デザイン史、造形原理、造形要素、平面・立体・空間構成、デザインと色彩、デザイン画
	4 情報工学概論	35	コンピュータの歴史、基本構成、周辺機器、応用システム、プログラムと言語、コンピュータハード・ソフトの基礎、情報理論の基礎
	5 服飾美学	70	服装美、装飾美と実用美、着装美、被服の色彩、文様、ファッション
	6 基礎製図	35	製図通則、製図法、表現法、模写、投影図法、透視図法の原理、曲面線図、生活空間の製図、被服の製図
	7 生産工学	35	生産計画、工程管理、品質管理、標準作業、原価管理、製品計画
	8 安全衛生工学	35	安全規則、労働災害解析・防止、安全基準、衛生管理、労働環境、災害事例、災害防止対策、標準作業、安全点検、保護具、危険予知
	系基礎学科合計		385
系基礎実技	1 繊維製品試験	60	測定に関する一般事項、繊維鑑別法と繊維混用率試験法、繊維製品物性試験法、染色堅牢度試験法、その他の測定、品質表示
	2 デザイン基礎実習	60	平面構成、製図、立体造形、幾何学的基本形態の鉛筆デッサン、静物モチーフの鉛筆デッサン、動物・植物のスケッチ、人物のスケッチ、クロッキー、イメージやコンセプトの設定、アイデア・スケッチの作成、プレゼンテーション
	3 服飾美学実習	60	ファッションデザイン画、被服と色彩、被服構成実習
	4 情報処理実習	65	プログラミング言語演習、図形処理演習、数値計算演習、電子計算機の基本的な構成、動作原理
	5 安全衛生作業法	35	安全作業、衛生作業、救急処置
	系基礎実技合計		280
専攻学科	1 アパレル製品製作論	70	縫製概論、被服構成学、衣料工学、被服材料、生産システム、生産指導、生産管理、生産技術、生産設備、生産組織、PL法、機械工学、電子工学
	2 アパレル製品デザイン論	35	ファッションデザイン、プリント（模様）・織物のデザイン、創作デザイン、流行
	3 染色色彩論	35	染色概論、染料とその特性、染色加工、染色技法、CG、染み抜き、色彩概論、色の要素、色の性質
	4 アパレル製品経済論	35	消費者経済、商品流通、原材料流通、アパレル産業、アパレル価格体系
	5 アパレル製品企画論	35	マーケティング、商品企画立案、ディテール知識、コーディネート、新商品の企画
	6 アパレル製品設計及び製図	70	CAD/CAM、人間工学、被服体型学、製図機器、採寸、パターンメイキング、グレーディング、マーキング
	7 販売促進企画論	35	店舗管理、仕入れ知識、商品知識、接遇、簿記及び会計、販売計画及び製品開発、地場産業と販売促進計画
	専攻学科合計		315
専攻実技	1 アパレル製品製作実習	150	縫製機械、裁断、部分縫製、応用縫製、特殊縫製、ライン縫製、検査、仕上げ、出荷、搬送
	2 アパレル製品デザイン実習	70	ファッションデザイン画、創作デザイン、デッサン、イラストレーション、服飾手芸
	3 染色色彩実習	70	染み抜き、色彩構成、配色、CG、染色、染料実験、プリント（模様）の染色実験
	4 アパレル製品設計及び製図実習	150	CAD/CAM、採寸、パターン、ファッションディスプレイ、グレーディング、マーキング
	5 販売促進企画実習	70	販売デザイン作業、ディスプレイデザイン作業、POP広告作成作業、文書処理、販売計画の作成作業
	専攻実技合計		510