

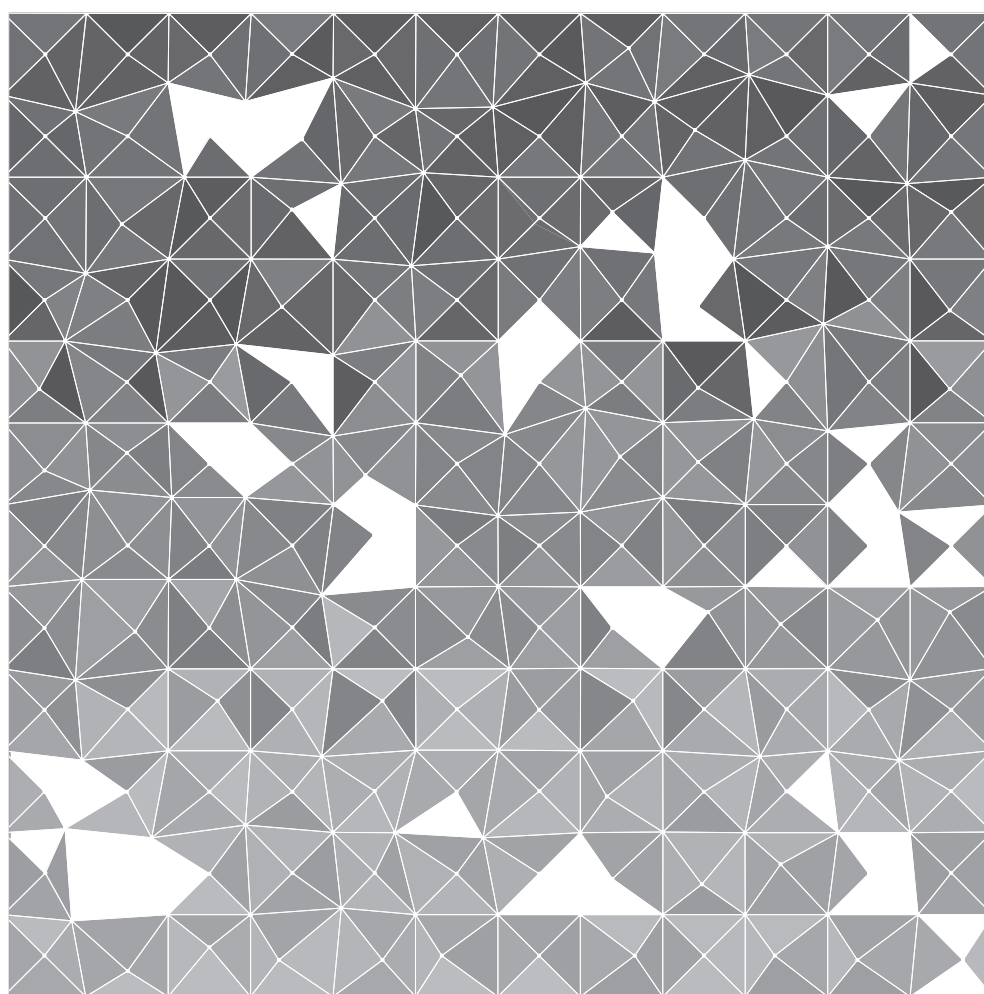
表紙デザイン選考会 選考結果

「技能と技術」誌表紙デザインの募集に、全国から82点の応募をいただきました。毎年多数のご応募ありがとうございます。専門識者による厳正な審査の結果、以下の10点を入選作品といたしました。

最優秀賞に選ばれた中村 来矢さんの作品は、2026年に発行される Vol.61の表紙を飾ります。

優秀賞に選ばれた福島 綾夏さんと佐藤根 翠音さんの作品は、2026年に発行される Vol.61の裏表紙を飾ります。また、次点の福島 綾夏さんの作品は、令和8年度職業訓練教材コンクールのポスターデザインに採用されます。

■ 最優秀賞 中 村 来 矢(沖縄県立具志川職業能力開発校)



【コンセプト】

私にとって「多様性」とは、色々な文化や生活の中で育まれた考え方を持つ人同士の共存であることだと捉えました。複雑な関係性をシンプルな幾何学図形で表現することで共感や理解につなげられればと思います。配色のコンセプトとして、近くにいる人が自分に似ていると思っても、やはり少し違うと認識できる部分があることを色の変化で、また白の部分は自分自身も認識できてない未知の部分も組み込まれている事を、かたちにしたいと思いながらデザインしました。

【最優秀賞作品に対する選考員のコメント】

- ・単なる装飾や偶然に頼るのではなく、明暗差やパネル状のグラフィックを巧みに用いて、多様性の表現に丁寧に取り組んでいる点が高く評価された。
- ・単に異なるピースを集めただけではなく、全体像として見たときに、下部が薄く、上部に向かって濃くなるようにコントロールされており、単純に見えないように、濃淡の違いが入れられている。
- ・本人のコメントにある様に、あえて空白を入れている表現の巧みさがあった。
- ・ぱっと見た時にきれいだという印象を受けた。線と点と面で構成する中で、「技能と技術」、「多様性」、そこにつながる人と人、人と物の関係性をうまく表現している。

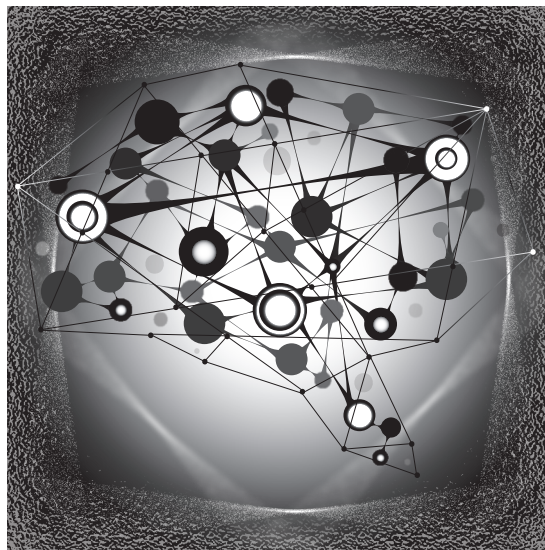
■ 優秀賞

福島 綾 夏(北海道立札幌高等技術専門学院)



■ 優秀賞

佐藤根 翠 音(北海道立旭川高等技術専門学院)

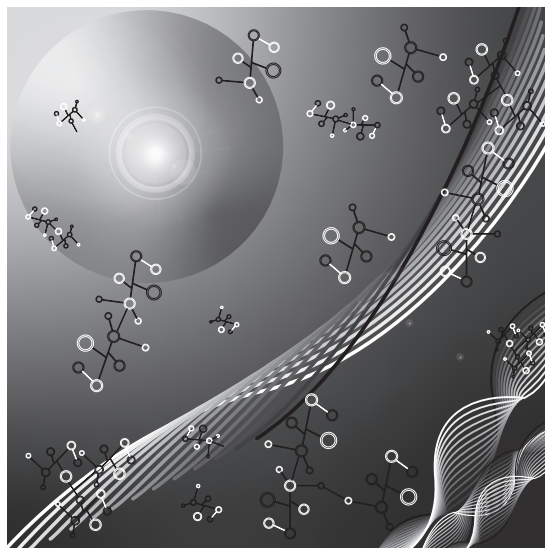


■ 佳作 (7名)

佐々木 杏 華(秋田県立大曲技術専門校)



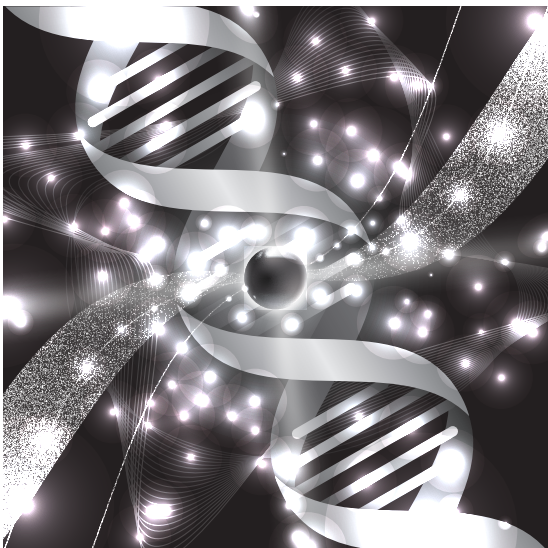
佐藤 穂乃香(秋田県立大曲技術専門校)



具志堅 雛 莉(沖縄県立具志川職業能力開発校)



加 藤 舞 雪(北海道立旭川高等技術専門学院)



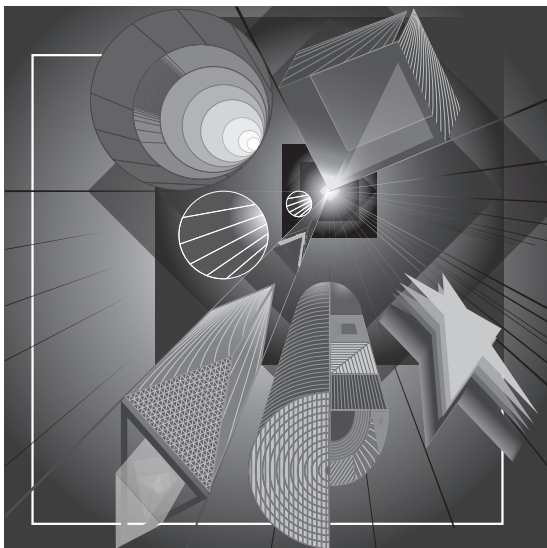
兼 本 典 佳(沖縄県立具志川職業能力開発校)



内 間 美 月(沖縄県立具志川職業能力開発校)



真志喜 涼 雅(沖縄県立具志川職業能力開発校)



(敬 称 略)

【選考員総評】

- ・多様性というテーマのわりに既視感のある作品が多めでした。もっと自由に自分を信じ、既成概念にとらわれない創造力を期待しています。
- ・テーマに沿って言葉を練り、ビジュアル化するというデザインの流れをしっかり意識した作品が多く見ごたえがありました。次はありきたりな表現の殻を破ることを期待します。
- ・テーマである「多様性」を、生命、物質、数学、機械などの様々なモチーフから導き、質の高いデザイン技法から昇華された、悩ましくも面白さを感じる作品が多かった。