

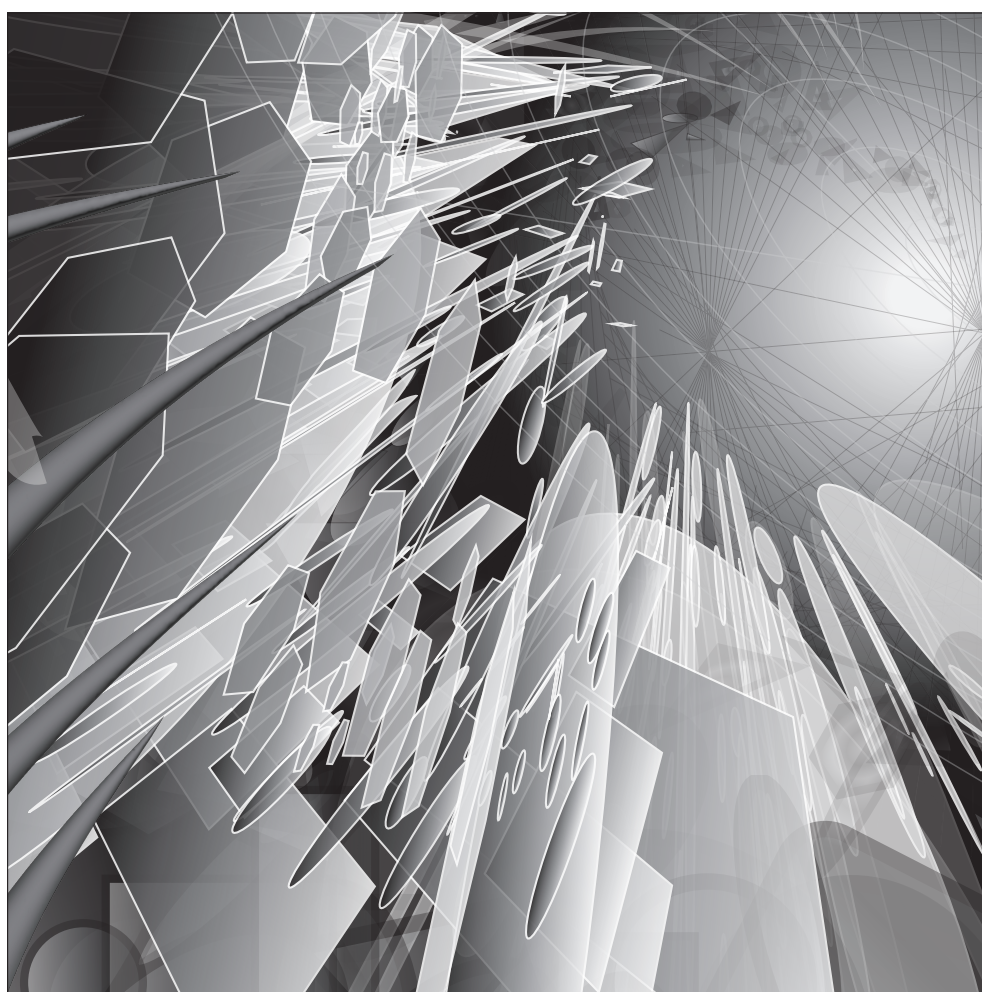
表紙デザイン選考会 選考結果

「技能と技術」誌表紙デザインの募集に、全国から85点の応募をいただきました。毎年多数のご応募ありがとうございます。専門識者による厳正な審査の結果、以下の10点を入選作品といたしました。

最優秀賞に選ばれた森井 茜さんの作品は、2025年に発行される Vol.60 の表紙を飾ります。

優秀賞に選ばれた土門 蒼良さんと宇谷 史織さんの作品は、2025年に発行される Vol.60 の裏表紙を飾ります。また、次点の土門 蒼良さんの作品は、令和7年度職業能力開発論文コンクールのポスターデザインに採用されます。

■ 最優秀賞 森 井 茜（島根県立東部高等技術校）



【コンセプト】

前進から、その名の通り前に進んでいる、そして未来に進んでいるイメージで制作しました。最短距離の直線ではなく、紆余曲折有りながらも、日々勉強に励み、もがいている私達学生の気持ちも表現しました。

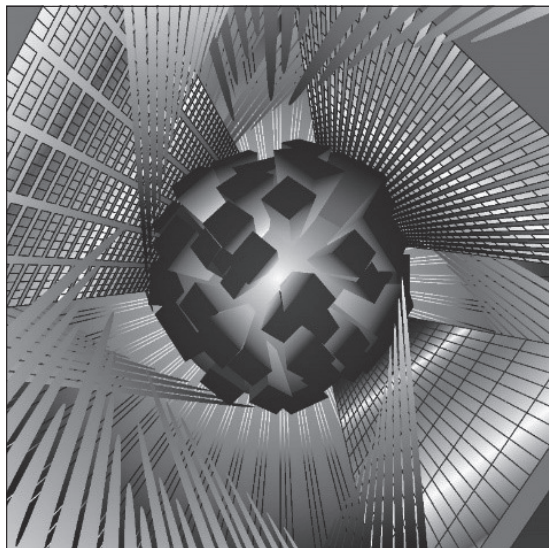
向かう先は明るくあって欲しいという思いから、要素の向かう先は白色、またそこに向かう様々な思いを直線や楕円、多角形やグラデーションを使用して表しました。

【最優秀賞作品に対する選考員のコメント】

- ・今までの作品とは異なるエレメント表現を取り入れて独創的で新鮮に感じる。また、斜めの構図は人の目に強く入りやすく、「前進」のテーマにも適合している。
- ・全体的なバランスが取れており、明暗の差やメリハリもうまく取れている。全体的な空間のまとまりがよく、グラデーション表現も好印象である。
- ・上昇する動きを感じられ躍動感がある。光の方向が明確で空間表現ができており、前進が読み取れるデザインが良い。
- ・他とは異なり、不定形なものを並べた画面構成であり、工夫やバランス感覚を研ぎ澄ます巧みな表現があった。

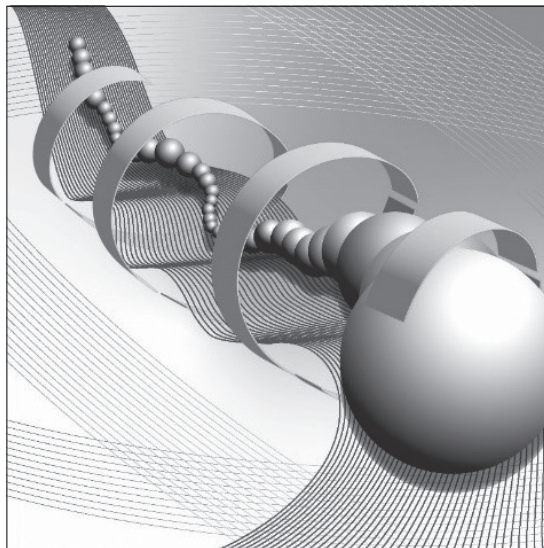
■ 優秀賞

土 門 蒼 良 (北海道立旭川高等技術専門学院)



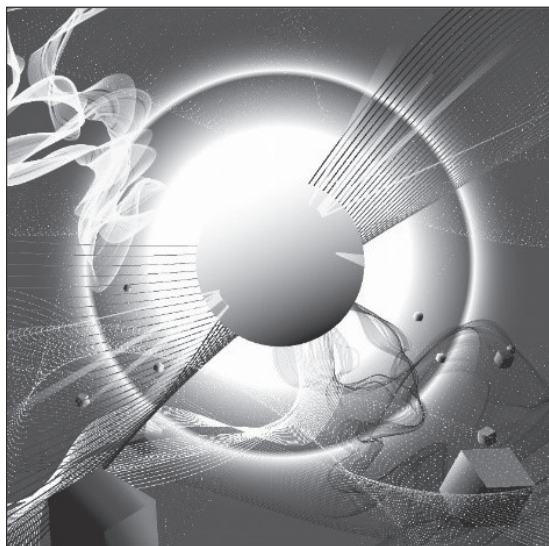
■ 優秀賞

宇 谷 史 織 (島根県立東部高等技術校)

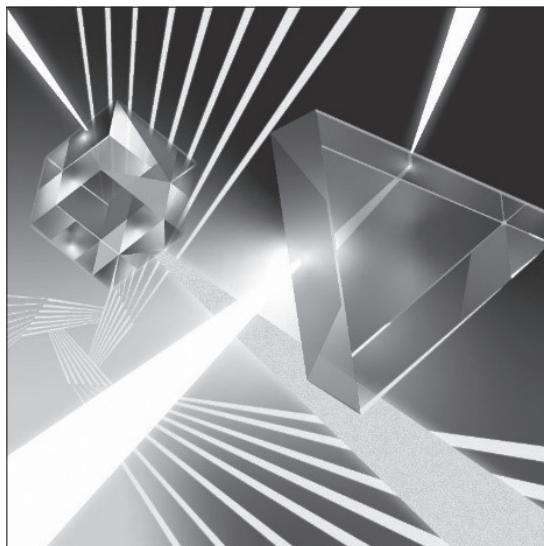


■ 佳作 (7名)

知 花 葉 (沖縄県立具志川職業能力開発校)



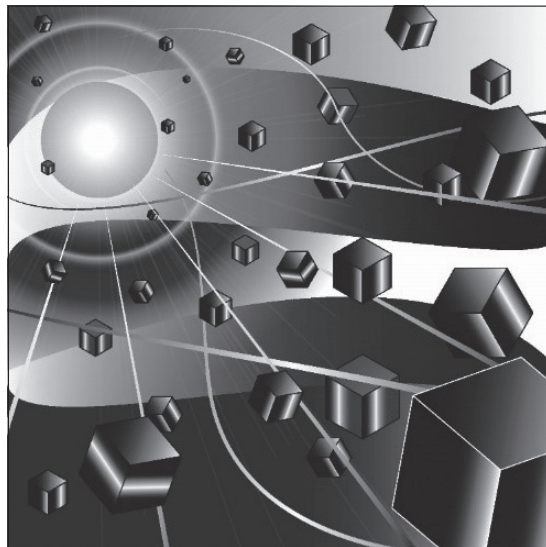
比 嘉 竜 成 (沖縄県立具志川職業能力開発校)



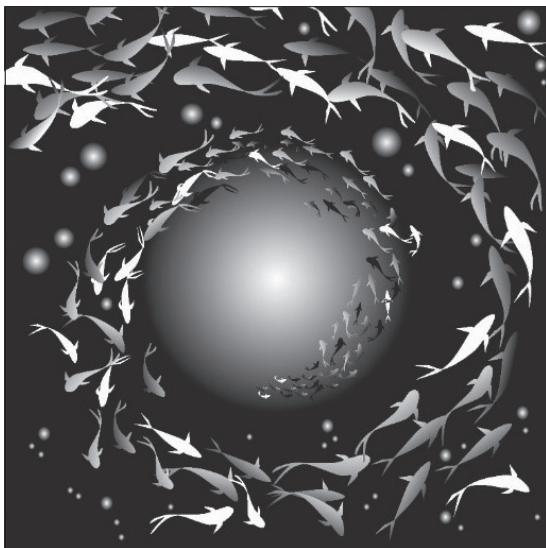
扇 原 如女乃（北海道立旭川高等技術専門学院）



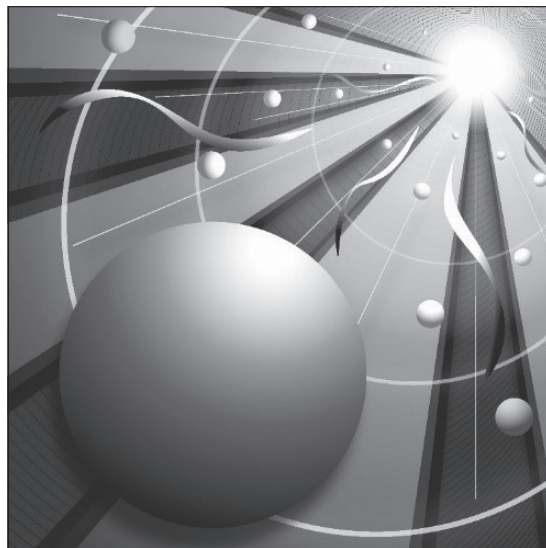
高 沢 結 稀（北海道立旭川高等技術専門学院）



佐 藤 穂乃香（秋田県立大曲技術専門校）



仲宗根 佑 希（沖縄県立具志川職業能力開発校）



稲 澤 宏（大阪障害者職業能力開発校）

（敬 称 略）



【選考員総評】

グラフィックデザインソフトを使うことで似通っている作品が多くなっている。今回の前進というテーマを読み取って視覚的に人に伝えることを、もっと自分の言葉で表現を組み立てていくような作品を期待したい。