

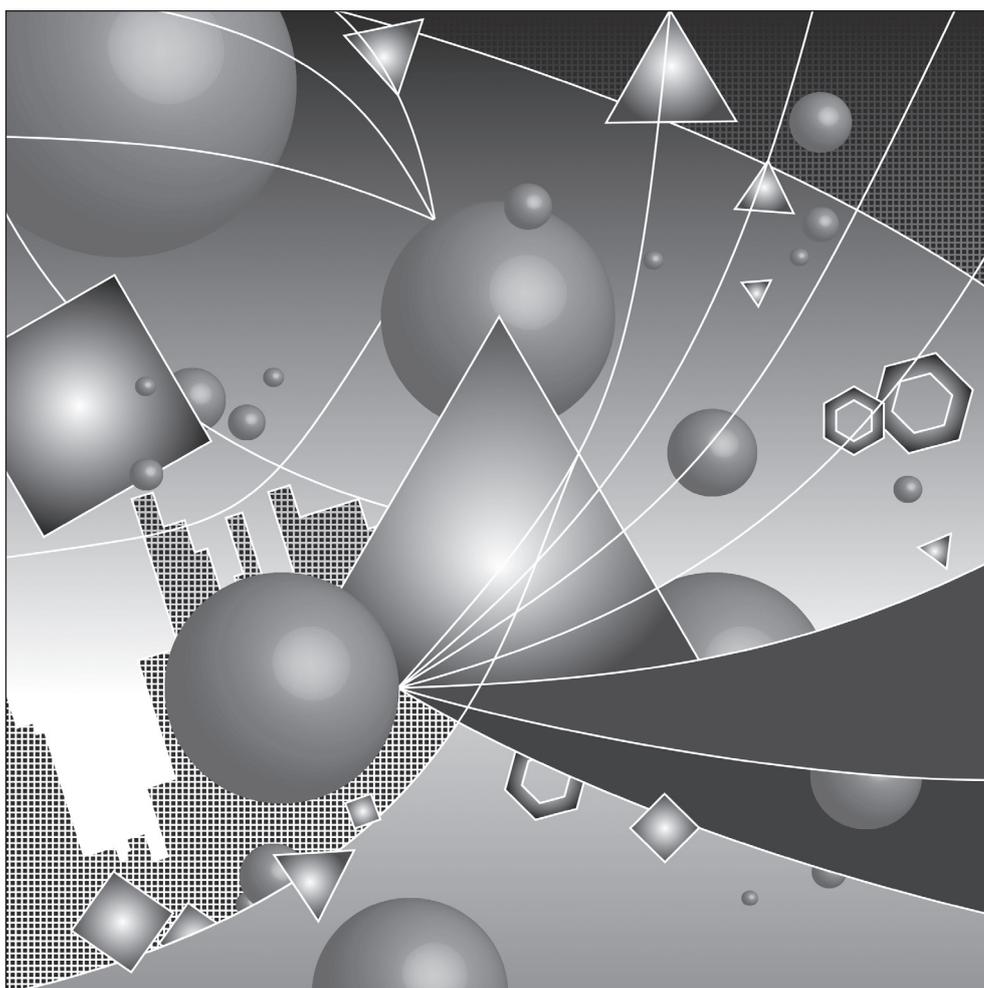
表紙デザイン選考会 選考結果

「技能と技術」誌表紙デザインの募集に、全国から136点の応募をいただきました。毎年多数のご応募ありがとうございます。専門識者による厳正な審査の結果、以下の14点を入選作品といたしました。

最優秀賞に選ばれた鈴木天也さんの作品は、2020年に発行されるVol.55の表紙を飾ります。また、令和2年度職業訓練教材コンクールのポスターデザインにも採用されます。

優秀賞に選ばれた大原岳さんと片野実久さんの作品は、2020年に発行されるVol.55の裏表紙を飾ります。

■ 最優秀賞 鈴木天也（神奈川県立産業技術短期大学校）



【コンセプト】

コンセプトは科学と未来の可能性です。

自分の中でのなんとなくの未来のイメージを図形で表現してみました。

左下奥に見える建物の影に見える部分は現代の街、技術などのイメージで、右側に行くほど先の未来のイメージになっています。

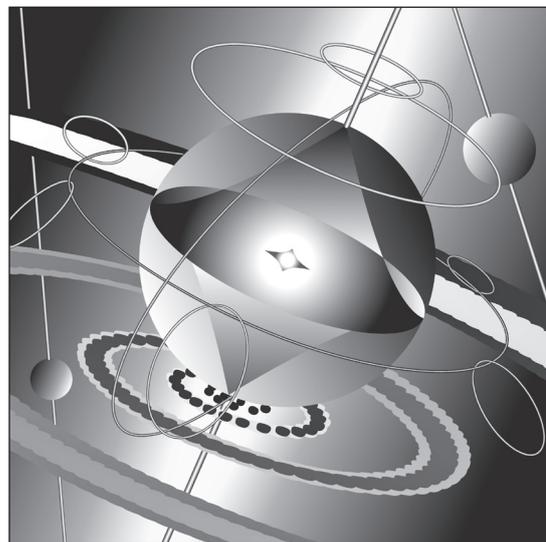
■ 優秀賞

大原 岳 (国立県営兵庫障害者職業能力開発校)



■ 優秀賞

片野 実久 (北海道立旭川高等技術専門学院)



■ 佳作 (11名)

桐生 敬太 (北海道立札幌高等技術専門学院)
吉田 羽生 (北海道立札幌高等技術専門学院)
高田 奈津希 (北海道立旭川高等技術専門学院)
加藤 杏 (秋田県立大曲技術専門校)
鈴木 由隆 (神奈川県立産業技術短期大学校)
秦 健吾 (兵庫県立神戸高等技術専門学院)
岩本 龍樹 (福岡県立福岡高等技術専門校)
熊谷 樹 (国立県営福岡障害者職業能力開発校)
長谷川 梨華 (国立県営福岡障害者職業能力開発校)
宜志富 紹宏 (沖縄県立具志川職業能力開発校)
川崎 沙織 (沖縄県立具志川職業能力開発校)

(敬称略)

【最優秀賞作品に対する選考員のコメント】

- ・過去の作品と比較すると新鮮味がある。コンセプトが明快に具現化されており、経時的な変化として現在の技術・技能あるいは科学の発展が未来につながっていくというストーリーが描かれているのがよい。
- ・全体的な統一率と変化率のバランスが良く、「線」と「面」が上手く描かれている。グラデーションの表現も優れている。
- ・住環境の中で最古のものであるピラミッドを連想させる三角形を中心として、その後ろには現代建築のビル群が描かれ、それらが結ばれネットワークが構築されていることで未来を想像させる。コンセプトの立て方及び表現の仕方が上手である。