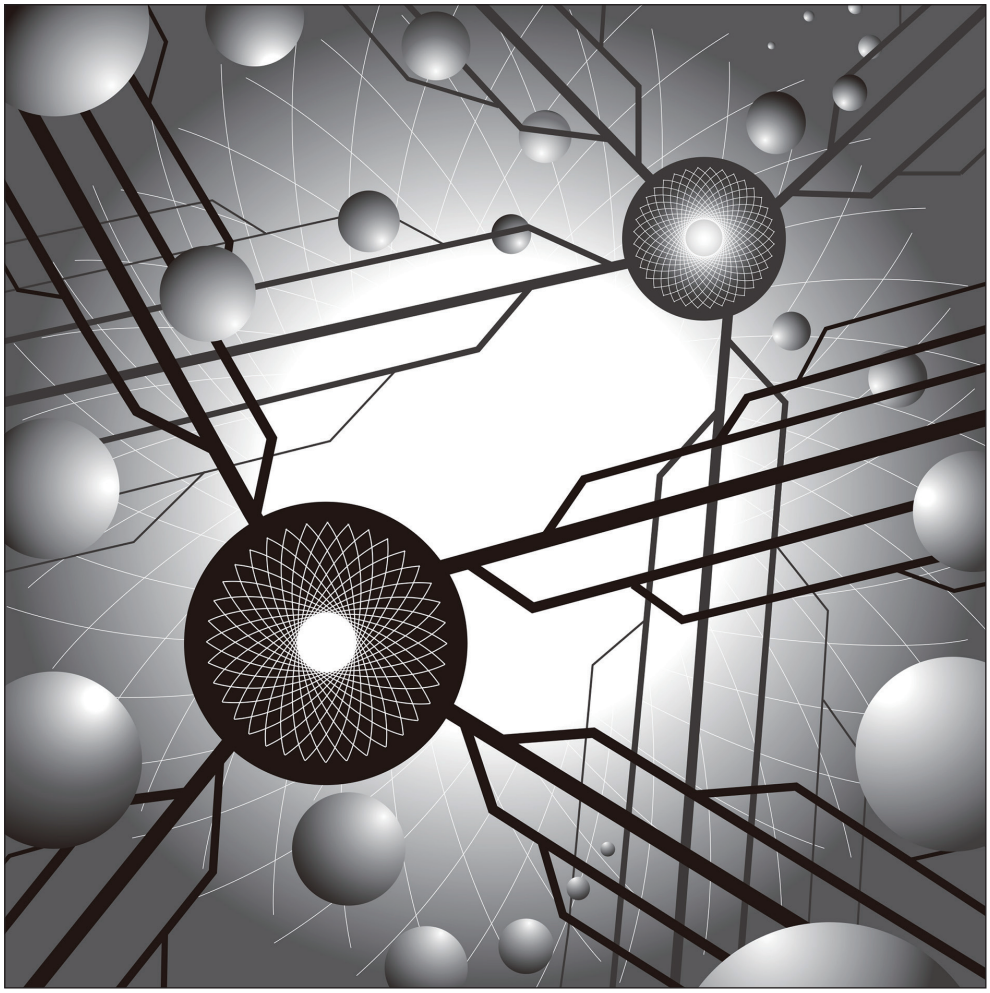
表紙デザイン選考会　選考結果

「技能と技術」誌表紙デザインの募集に、全国から99点の応募をいただきました。毎年多数のご応募ありがとうございます。本誌編集委員長をはじめ、専門識者による厳正な審査の結果、以下の15点を入選作品といたしました。

最優秀賞に選ばれた齊藤澪亜さんの作品は、2019年に発行されるVol.54の表紙を飾ります。また、次点の平野未穂子さんの作品は、平成31年度職業能力開発論文コンクールのポスターデザインに採用されます。

■ 最優秀賞　　齊　藤　澪　亜（長野県長野技術専門校）



【コンセプト】

技能は「球体」、技術は「直線」で表し、また技能と技術の間にある無限の可能性を「曲線」で表現すると共にこの3つを要素にコンセプトとしました。

まず、技能を磨くと人や世界への無限の可能性を持ち更に多くの技術も生まれます。ひとつの技術が多くの分野で発達していく様子を直線の分岐で表現しました。技術の発達により、新たな技能の球体もまた数多く生まれていきます。技能から技術が生まれ、また技術から技能も生まれます。

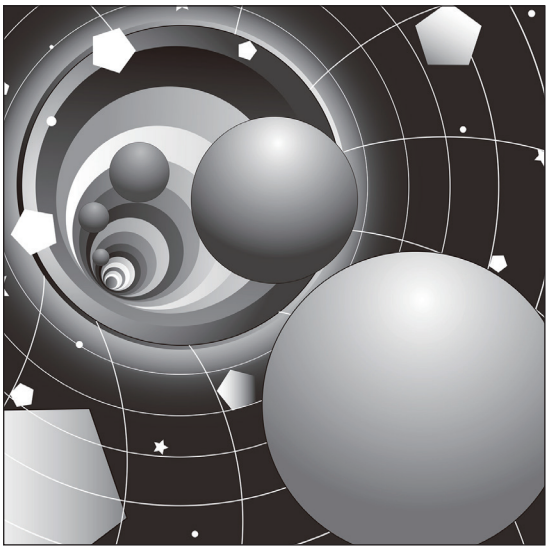
この繰り返しの先に、無限の可能性を持つ大きな未来があることを表現しました。

■ 優秀賞

平　野　未穂子（国立県営兵庫障害者職業能力開発校）

■ 優秀賞

窪　田　陽　菜（北海道立旭川高等技術専門学院）



■ 佳作（12名）

澤　岡　由希乃（北海道立札幌高等技術専門学院）
関　村　　夢（北海道立旭川高等技術専門学院）
山　田　琉　夏（神奈川県立産業技術短期大学校）
嶋　津　博　明（神奈川障害者職業能力開発校）
川　井　奈　樹（長野県長野技術専門校）
犬　束　　真（兵庫県立神戸高等技術専門学院）
松　浦　俊　彦（兵庫県立神戸高等技術専門学院）
西　中　紀　貴（国立県営兵庫障害者職業能力開発校）
森　山　菜々子（島根県立東部高等技術校）
石　村　まなみ（福岡県立福岡高等技術専門校）
勝　木　美　里（沖縄県立具志川職業能力開発校）
金　城　麗　菜（沖縄県立具志川職業能力開発校）

（敬 称 略）

【最優秀賞作品に対する選考員のコメント】

・数少ない要素で構成され、すっきりして見える。図形の形がよいだけでなく、背景の間の取り方もよく、バランスが取れており、また、グラデーションがきれいにかかっていて、未来への発展を期待させる作品に仕上がっている。

・直線と円でうまく表現している。また、表紙デザインとして他の色に変えた場合でも効果のある濃淡のバランスが非常に優れている。