

■ ■ ■ 表紙デザイン選考会 選考結果 ■ ■ ■

「技能と技術」誌 表紙デザインの募集に、全国から144点の応募をいただきました。毎年多数のご応募ありがとうございます。本誌編集委員長をはじめ専門識者による厳正な審査の結果、以下の15点を入選作品といたしました。

最優秀賞に選ばれた村川拓大さんの作品は2018年に発行されるVol.53の表紙を飾ります。また、次点の末次沙也加さんの作品は平成30年度職業訓練教材コンクールのポスターデザインに採用されます。

■ 最優秀賞 村 川 拓 大（宮城県立仙台高等技術専門校）



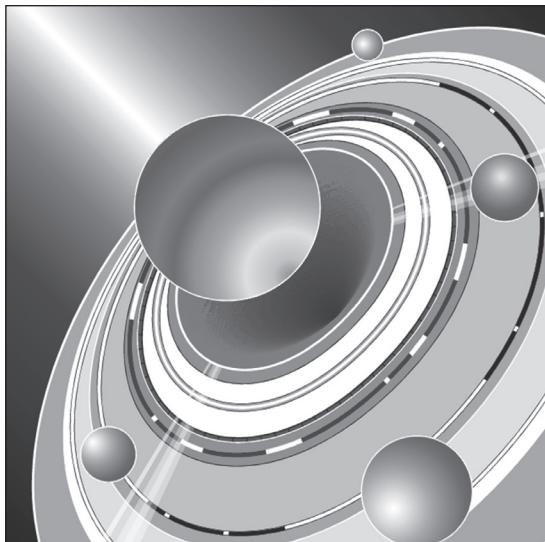
【コンセプト】

技術を球体、技能を球体を支える楕円で表し、不安定ながら一緒に大きくなっていく様を表現した。

また、球体から出ている線を能力とし、技術と技能が大きくなると同時に増えていく様を表した。

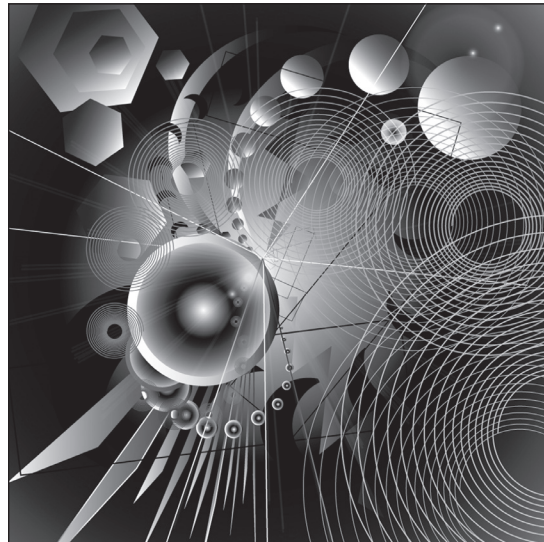
■ 優秀賞

末 次 沙也加（福岡県立福岡高等技術専門学校）



■ 優秀賞

加 藤 幸 親（兵庫障害者職業能力開発校）



■ 佳作（12名）

萩 中 絢 香（北海道立札幌高等技術専門学院）

明 杖 真 未（北海道立旭川高等技術専門学院）

阿 部 花 梨（秋田県立大曲技術専門学校）

磯 貝 左 京（サレジオ工業高等専門学校）

鈴 木 ももか（神奈川県立産業技術短期大学校）

小 又 雄 一（神奈川県障害者職業能力開発校）

大 石 大 輝（長野県長野技術専門学校）

林 宏 幸（長野県長野技術専門学校）

石 垣 康 英（兵庫県立神戸高等技術専門学院）

岡 本 圭 恵（兵庫障害者職業能力開発校）

川 田 国 寿（兵庫障害者職業能力開発校）

成 相 圭 紀（島根県立東部高等技術校）

【最優秀賞作品に対する選考員のコメント】

- ・構成要素が多く書き込んでいる作品が多い中で、比較的少ない要素の中で新しい可能性や発展的なことを想像させる作品に仕上がっている。
- ・デザインがシンプルでありながら、新鮮さを感じる。直線と曲面のバランスが非常にうまく表現されている。